

ПЕРВЫЙ ЭТАП ОВЛАДЕНИЯ ГРАММАТИКОЙ

Знакомство с грамматическими нормами родного языка для ребенка начинается в тот момент, когда он замечает, что окончания слов непостоянны, что они изменяются в зависимости от ситуации. Наблюдая за событиями, происходящими вокруг него, малыш делает первые в своей жизни открытия: единичный предмет все называют, к примеру, словом *ложка*, а когда этих предметов несколько, говорят: *ложки*; указывая на еду, произносят: *каша*, но просят съесть *кашу*; рядом сидит *мама*, но подойти просят *к маме*. Ребенок осознает, что предмет, о котором идет речь, один и тот же, незначительно меняется только звучание слова, которое его обозначает. Но изменение этого слова влечет за собой изменение общего смысла высказывания: *принести чашку* — *принести чашки*, *дать вилку* — *есть вилкой*, *читал книжку* — *читала книжку*, *рисует бабочку* — *рисуют бабочку*. Эта картина взаимоотношений отражена в строгой и логичной словоизменительной системе русского языка.

В грамматике русского языка существуют различные средства для выражения отношений между реалиями окружающего мира. В частности, это совокупность окончаний слов, представленная в падежной системе и системе личных окончаний глаголов. Для описания различных жизненных ситуаций мы можем использовать соответствующие грамматические модели, например: местоположение — *в доме, в стене, в сумке* (П.п.); отсутствие предмета — *нет книги, нет куклы, нет подушки* (Р.п.); орудие — *есть ложкой, копать лопатой, рисовать кисточкой* (Т.п.); объект действия — *смотреть телевизор, читать книгу, мыть тарелку, кормить собаку* (В.п.) и т.д.

При этом одна и та же падежная форма может применяться для обозначения разных ситуаций. Например, форма предложного падежа объекта, времени и др.: *думать о брате, приехать в сентябре, играть на скрипке, ехать на автобусе*; форма винительного падежа времени, направления действия или движения: *ехать в школу, положить на стол, позвонить в понедельник*. Усвоение ребенком правильных окончаний, соответствующих различным падежным формам, происходит в определенной последовательности: сначала формы, наиболее простые и часто встречающиеся — именительный падеж (*это кошка, собака спит, мама ушла* и т.п.), затем наступает очередь винительного падежа (*увидел папу, не трогай кошку*). Следом за винительным в речи ребенка, как правило, сразу появляются формы родительного (*налей водички, нет кисы*) и дательного (*дай маме, хочу (к) папе*) падежей. Творительный и предложный падежи усваиваются несколько позже, так как выражают более сложные отношения между предметами: *ударил рукой, стучал молоточком, мечтал о кошке, катался на санках*.

Распознать ситуации, в которых необходимо употребить ту или иную падежную форму, помогает вопрос: **Где?** (*на столе, на полке, в столе, в ящике*); **Куда?** (*на стол, на диван, в стол, в ящик*); **Откуда?** (*из стола, из дивана, из ящика, из машины*); **С кем?** (*с бабушкой, с сестрой, с кошкой*) и др. Принцип соответствия определенной грамматической формы конкретной ситуации сформулирован в грамматических правилах русского языка. Нарушение же этих правил делает высказывания бессмысленными: *гуляет во двор, причесывается куклу, говорит из телефону*.

Овладение словоизменительной системой языка служит определенной цели — научиться строить высказывания. Отдельные слова, не включенные в предложения, не могут полноценно передать информацию, т.е. описать какую-либо ситуацию из реальной жизни целиком. Для того чтобы выразить мысль, слова необходимо организовать строго определенным образом.

Оформление мысли в предложение проходит через объединение выбранных слов в группы — словосочетания. Язык располагает огромным количеством различных типов сочетания слов, позволяющих назвать, описать объект действительности: предмет, явление, качество или действие. В этом наблюдается сходство словосочетаний со словом. Слово тоже называет. Но уточняющая сила словосочетания намного превосходит возможности слова. Сравним: слово *дом* и словосочетания *высокий дом, дом без крыши, отчий дом*; слово *бежать* и словосочетания *бежать к маме, бежать босиком, быстро бежать*. Совокупность словосочетаний позволяет строить предложения различной структуры. И если отдельные слова или их сочетания, в случае их тесной связи, хранятся в сознании в готовом виде (*лампа, лошадь, ночная рубашка, швейная машинка* и др.), то предложения приходится строить все время заново, в зависимости от смысла, который необходимо передать. Этот смысл облекается в форму утверждения, отрицания, вопроса, просьбы и т.д. Высказывание — это всегда творческий процесс.

Безусловно, смысловое наполнение предложения возможно лишь в рамках определенных моделей, которые закреплены в данном языке. Таких моделей очень много: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные и т.д. Элементарные ситуации выражаются простыми конструкциями: *Кошка спит; Идёт дождь*. Углубление смысла требует и усложнения структуры предложения: *Пассажирский самолёт заходит на посадку; Мы не смогли пойти гулять из-за плохой погоды*.

Основной, наиболее частотной моделью в русском языке признается двусоставное полное предложение, в котором есть зависимое от подлежащего определение и зависимые от сказуемого дополнение и обстоятельство, например: *Большая собака грызет кость под крыльцом*.

Центральное место в предложении принадлежит сказуемому, которое чаще всего выражено глаголом. С помощью глагола мы сообщаем о времени протекания событий (*рисует — нарисовал — будет рисовать*), констатируем факт, задаем вопрос или побуждаем к действию (*Коля спит. Ты спал? Спи!*) и мн.др. Сказуемое наиболее точно связывает предложение с реальной ситуацией, с намерением говорящего, его желаниями и целями.

Вокруг глагола, подобно актерам в спектакле, распределяются все остальные слова в предложении. У каждого слова своя роль, своя функция, которую оно выполняет в предложении: главная или второстепенная. В зависимости от ситуации одно и то же слово может выступать в качестве главного члена предложения (**Ваня** ударил Колю) или второстепенного (**Ваню** ударил Коля). Таких ролей сравнительно немного: тот, кто выполняет действие (*пишет, гуляет, танцует*); тот (или то), на кого (на что) направлено действие (*хлеб, который режут; шнурки, которые завязывают; собака, которую гладят*); тот, кому адресовано действие (*внук, которому читают книжку; учитель, которому отвечают урок*) и др. Отношения между участниками ситуации в предложении выражаются с помощью синтаксически связанных между собой слов.

Для того чтобы научиться строить предложения и извлекать смысл из готовых, необходимо разобраться в способах связи слов в них. Освоить сразу все эти способы ребенок, безусловно, не может — грамматическая система довольно сложна. Категории рода и одушевленности/неодушевленности являются неизменяемыми характеристиками предмета. Ими ребенок овладевает на подсознательном уровне буквально с самых первых лет жизни. От их усвоения зависит в дальнейшем и овладение словоизменительной системой языка. Например, в русском языке формы В.п. одушевленных и неодушевленных существительных не совпадают: *вижу стол (шкаф, телефон)*, но *вижу слона (жирафа, коня)*. Род существительного определяет форму зависимого от него прилагательного или числительного: *красный шарф, красная лента, красное яблоко; один шарф, одна лента, одно яблоко*.

Научившись вычленять в речи отдельные элементы слова, уловив на подсознательном уровне логику связи между словами, ребенок смело применяет новые знания в своей речевой практике. Вскоре после того, как ребенок освоил простейшие беспредложные способы комбинирования слов, он без труда переходит и к более сложным конструкциям с предлогами. Предлоги помогают наиболее точно выразить в предложении смысловое намерение. Первоначально дети усваивают наиболее простые в смысловом отношении и наиболее часто встречающиеся в повседневной практике предлоги: *на, в, у, под, из*; затем и более сложные: *за, из-за, из-под, возле, перед* и др. Однако необходимо помнить о том, что прежде чем эти слова появятся в речи малыша, он должен понять их значение. Если ребенок неверно

выполняет просьбы взрослого: *положи на стол, положи в стол, положи под стол*, — значит, в его собственной грамматической системе эти предлоги отсутствуют, из-за чего нарушается коммуникация.

Грамматические неточности и ошибки — естественное явление в речи ребенка. При правильном языковом развитии он быстро минует этот этап. Но если процесс затягивается и ваши подопечные часто допускают высказывания такого рода: *Мяч укатилась стола* (Мяч укатился под стол), *Коля катались на санкав* (Коля катался на санках), *Папа сказал из телефоны* (Папа сказал по телефону), — им необходима ваша помощь. Такие ошибки называют аграмматизмами. Сами по себе они не исчезнут, а в дальнейшем перейдут из устной речи в письменную.

Задача взрослых в этот период — привлечь внимание ребенка к звучащей речи, помочь ему усвоить правила изменения и соединения слов, научить его точно передавать смысловое намерение с помощью языковых средств.