

Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу «Уроки русской грамоты»

Учебно-методический комплекс «Уроки русской грамоты» (УМК) посвящен букварному периоду обучения грамоте, во время которого формируются первоначальные навыки чтения и письма.

Концептуальной основой предлагаемого учебно-методического пособия является *звуковой аналитико-синтетический метод* обучения чтению, реализуемый на базе современных научных положений психофизиологии, лингвистики, логопедии, когнитивной психологии и когнитивной нейрологии.

Особое внимание при формировании первоначальных навыков чтения уделено развитию фонематического слуха ребенка, формированию на практической основе навыков фонологического анализа и синтеза слов различной звукослоговой структуры, а также навыков дифференциации визуально схожих печатных букв и букв, обозначающих акустически близкие звуки.

При отборе учебного материала и определении последовательности его предъявления учитывались особенности зрительного и слухового восприятия, а также специфика формирования глазодвигательных и графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Начинать работу с данным учебно-методическим комплексом можно после первой, подготовительной ступени обучения грамоте, на которой происходит знакомство ребенка со звуковой системой родного языка. В этот период ребенок знакомится с органами речи, овладевает навыками различения на слух гласных и согласных звуков, глухих и звонких согласных, учится определять количество и последовательность звуков в ряду гласных (от трех до пяти), выделять первый и последний звук в словах (элементарный фонологический анализ). На этом добуквенном этапе все практические упражнения со звуками осуществляются без опоры на соответствующие буквы.

Также на этой ступени у ребенка формируются навыки визуальной обработки графической информации (выделение графического объекта, его локализация в пространстве) и графо-моторные навыки, необходимые в будущем для написания букв.

Буквенный этап обучения грамоте, который, собственно, и представлен в УМК «Уроки русской грамоты», предполагает знакомство со

специфическими графическими символами/зрительными образами звуков — буквами и овладение первоначальными навыками правильного объединения букв в слоги и слова.

Сначала ребенок знакомится с печатными вариантами написания букв. Несмотря на многообразие существующих шрифтов, все печатные буквы русского алфавита состоят из очень небольшого набора элементов, в связи с чем многие имеют визуальное сходство. Это создает определенные трудности их идентификации (например, Т-П-Г; П-И-Й; Ш-Щ-Щ и др.), которые существенно возрастают, когда ребенку приходится зрительно выделять ту или иную букву в составе слова, так как здесь возникает эффект маскировки за счет стоящих рядом похожих букв. Поэтому на первом этапе при обучении чтению в УМК «Уроки русской грамоты» узнаванию букв уделяется особое внимание.

Правильная идентификация букв является необходимым, но недостаточным условием для осуществления акта чтения, поэтому детям с помощью специальных упражнений предлагается не только опознать букву, но и определить ее местоположение по отношению к другим буквам.

У дошкольников 4—5 лет движения глаз менее эффективны, чем движения глаз взрослого человека. Детям этого возраста с трудом удается произвольно зафиксировать взгляд на каком-либо объекте, зрительно выделить его наиболее существенные признаки. С одной стороны, это связано с тем, что окуломоторная система у дошкольника еще не полностью сформирована, с другой — с тем, что движения глаз, как и любые другие двигательные навыки, формируются постепенно как под влиянием практического опыта, так и под влиянием специального целенаправленного обучения. Поэтому наряду с идентификацией и определением местоположения букв ребенок учится при чтении правильно «сканировать» читаемое поле: последовательно без пропусков проводить визуальную обработку графической информации, перемещая взор в направлениях слева направо и сверху вниз строчка за строчкой, о чем постоянно напоминает в методических рекомендациях к сценариям уроков (УМК Книга для учителя).

Все буквы сразу ребенок усвоить не может, да в этом и нет необходимости. Для первоначального обучения грамоте взяты несколько гласных (кроме йотированных), на материале которых легко сформировать базовые навыки чтения:

- идентификация (узнавание) и запоминание буквы;
- правильное соотнесение зрительно воспринимаемой буквы с обозначаемым ею звуком;

— последовательное произнесение звуков в строгом соответствии с последовательностью расположения букв в пространстве (слева направо);

— последовательное перемещение взгляда слева направо, возврат к началу следующей расположенной ниже строчки и т.д.

Безусловно, формирование этих навыков требует произвольного внимания, его концентрации и распределения, а также произвольного запоминания, поэтому Рабочие тетради УМК содержат много упражнений на развитие этих высших психических функций.

Формирование умения читать буквы и их сочетания сопровождается работой по определению количества и последовательности звуков в их различных комбинациях (фонологический анализ). После знакомства с гласными *а, о, у, ы, и* вводятся согласные, которые ребенок учится читать в обратных слогах: *ан—он—ин; ам—ом—ум* и т.п. Состав этих слогов также подвергается звуковому анализу.

Буквально с первых занятий по обучению грамоте детей учат различать артикуляционно и акустически сходные звуки, дифференциации которых посвящаются специальные уроки.

Следующая ступень — чтение «слогов-слияний» — является самым важным, переломным моментом в процессе обучения чтению, так как требует более сложных мыслительных операций и более сложного взаимодействия зрительного и речедвигательного анализаторов. Здесь уже оказывается недостаточным правильно произнести отдельные звуки, которые соответствуют букве или ряду букв, теперь нужно научиться определенные звукосочетания (в частности, согласный+гласный) произносить слитно, то есть овладеть новой единицей чтения — «слогом-слиянием»: *ма—то—су* и т.п.

Правильное прочтение комбинации согласного с гласным предполагает слитное или раздельное их произнесение с учетом позиции по отношению друг к другу.

Для эффективного формирования навыков правильного прочтения слова используются «подстрочные знаки» — точки и дуги. Точка ставится под буквой, когда нужно произнести отдельный звук (гласный или согласный), дуга ставится под «слогом-слиянием», указывая, что этот звукокомплекс нужно произнести слитно: *ам*, но *ма*; *от*, но *то* и т.п. Под буквами *ь* и *ъ* точка не ставится, так как эти буквы сами по себе звука не обозначают. Например: *корабль, объявление, семья*.

Овладение возможными единицами чтения (а их в русском языке всего две: отдельный звук и «слог-слияние») позволяет расширить лингводидактический материал за счет введения слогов различной структуры:

ам—ма—мам—ама или *смо—мос—осу* и т.п. Автоматизации навыка чтения способствует чтение слогов и слов «по подобию» *ма—на—ка—са* или *ум—ун—ус—уф; мак—рак—лак; шапка—маска—лапка* и т.п.

В то же время стереотипное чтение может спровоцировать процессы генерализации, когда ребенок читает не то, что написано, а то, что у него выработано как стереотип (чтение «по догадке»). Именно поэтому упражнения в чтении слогов (а в дальнейшем и слов) «по подобию» сочетаются с упражнениями в чтении слогов и слов различной структуры и различного буквенного наполнения.

Научившись читать слоги различной структуры, ребенок безболезненно переходит на следующую ступень овладения грамотой — чтение целых слов.

Автоматизация и совершенствование навыка чтения целых слов происходит постепенно: от простого к сложному. Сначала для чтения предлагаются слова, состоящие из небольшого количества слогов без стечения согласных, типа *кот, усы, лапа*. Затем вводятся слова, состоящие из прямых и обратных слогов со стечением согласных: *паук, аист, мост, лимон, карман, кукушка* и т.п. В дальнейшем в работу включаются слова сложной структуры, например: *абрикос, хвостик, тракторист, артистка*.

Но и на этом этапе обучения как для чтения, так и для фонологического анализа по возможности отбираются слова, произношение которых не расходится с правописанием, так как орфоэпическое чтение формируется гораздо позже.

Особое внимание в УМК «Уроки русской грамоты» уделяется чтению слогов и слов с буквами *е, ё, ю, я*. Из-за вариативности их прочтения в различных позициях (ср. *яма, мяч, баян, статья, объявление*) знакомство с этими буквами отнесено на более поздний этап обучения (уроки 47—52). При этом первое их предъявление осуществляется в позициях после согласных: *мя—се—лѐ—сю* и т.п. Когда доходит очередь до изучения этих букв в начале слова, после гласной или после букв *ь* или *ъ*, внимание учеников никак не акцентируется на том факте, что в этих случаях буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука: [jэ], [jo], [ju], [ja], чтобы в дальнейшем не спровоцировать эффект «фонетического письма», когда ребенок пытается графически отобразить два звука, которые он действительно способен различить и определить. По этой же причине нельзя давать слова с йотированными гласными и для фонологического анализа. Оптимальный прием обучения чтению слогов и слов с буквами *е, ё, ю, я* — это чтение по образцу, который демонстрирует учитель.

Таким образом, навык чтения формируется постепенно, последовательно проходя ряд этапов. На каждом этапе осуществляются определенные технические операции, которые в дальнейшем при многократном повторении и приводят к автоматизации навыка. Овладение той или иной операцией является целью и сутью того этапа, на котором она осуществляется.

Каждый из этих этапов характеризует качественно новую ступень в овладении техникой чтения. При этом, даже умея читать целые слова, ребенок продолжает знакомиться с новыми буквами и отрабатывает чтение слогов различной структуры, включающих эти буквы, а знакомство с новыми буквами сопровождается чтением слогов и слов с уже изученными буквами.

Психофизиологическими исследованиями установлено, что оптимальным объектом фиксации взгляда при чтении является слово, средством визуального оформления которого являются пробелы. Пробелы имеют решающее значение для формирования алгоритма движений глаз и эффективного чтения, поэтому некорректное их применение (слишком маленький или слишком большой пробел) отрицательно сказывается на тактике чтения, а следовательно, и на понимании прочитанного. Затрудняет восприятие слова при чтении и некорректное использование других знаков, например переноса или пунктирных линий, разделяющих слово, выделение частей слова цветом, размером и т.п.

Поэтому оформлению графического материала для чтения и в Учебнике, и в Рабочих тетрадях УМК «Уроки русской грамоты» уделено особое внимание: не допускается визуальное дробление слова на отдельные части или расположение слов «лесенкой», «столбиками», «по кругу» и др. На самых ранних этапах обучения это серьезно затрудняет выработку правильного алгоритма чтения.

Учебно-методический комплекс «Уроки русской грамоты» включает: Учебник по чтению, три Рабочие тетради и Книгу для учителя.

Учебник — это книга для ученика, рассчитанная на 54 занятия (урока). Она оформлена красочными иллюстрациями, которые «подсказывают» детям, какое слово следует произнести или проанализировать, и помогают лучше понять значение того или иного слова. Согласно главной методической задаче — научить ребенка читать — в книге представлен обширный материал для отработки практических навыков чтения.

Рабочие тетради предназначены для выполнения специальных графических заданий, способствующих развитию зрительно-моторной координации, формированию графо-моторных навыков, дифференциации речевых звуков, а также автоматизации навыков чтения и фонологического анализа и синтеза.

Книга для учителя содержит краткие сведения о значимых явлениях в истории развития отечественной букваристики, описание графической системы русского языка, а также чтения как психофизиологического акта в лингводидактическом аспекте. В методическом пособии для учителя представлены 54 сценария занятий/уроков букварного периода с подробной пояснительной запиской. Каждый сценарий имеет достаточно жесткую структуру, которая определяет строгую последовательность предъявления учебного материала и конкретных упражнений из учебника по чтению и рабочих тетрадей. В сценариях задан определенный унифицированный алгоритм работы, который последовательно реализуется из урока в урок, вырабатывая у детей нужные учебные стереотипы.

Все объяснения и задания, адресованные ребенку, сформулированы однозначно, ясно и коротко, что позволяет детям понимать их быстро, а учителю — экономить учебное время, что в совокупности повышает плотность урока.